

Stage Généraliste 3D

TIGUEMOUNINE Manon



Contact

m.tiguemounine@rubika-edu.com

Mon Travail

Mon site : www.manonyme.com

Linkedin : Manon Tiguemounine

SHOWREEL



Formation

Supinfocom RUBIKA 2022-2026

Master en cinéma d'animation à Supinfocom RUBIKA,
Acquisitions des compétences en modélisation,
retopo, sculpt, textures, Spécialisation RIG et animation 3D.

New Edge Summer School 2024

Summer School en Sculpture numérique et Charadesign 3D
Apprentissage des fondamentaux sur Zbrush

Ateliers de Sèvres 2021-2022

Classe préparatoire animation aux Ateliers de Sèvres à Paris,
Acquisitions des fondamentaux en dessin.

Expériences Professionnelles

Fabrique Fantastique, Stage Juillet / Août 2025

Prod Instellar Ella S2

Vérification et correction de scènes 3D sur la série
Superviseuse du Quality Check pendant une semaine
Optimisation de décors 3D et création de shaders

Prod Juul Movie

Création de RIGS de props, incluant des setups de rigging complexes

Supinfocom RUBIKA, Bénévolat 2022-2025

Ambassadrice communication visuelle lors de JPO et salons,
dont le Mifa à Annecy

M.A.S Odile Madelin, Montage et Motion Design 2021-2022

Réalisation d'une vidéo montage pour la rétrospective 2021
des Papillons Blancs de Champagne

*M.A.S = Maison d'Accueil Spécialisée pour adulte en situation de handicap



Hard Skills / Soft Skills

Modélisation 3D
Sculpt / Retopo 3D
RIG
Chara Design
Story Board

Curiosité
Autonomie
Travail d'équipe
Résilience
Optimiste

+ Super Mega
Drôle!!!!

Projets

SECRET PROJECT, Réalisatrice et Directrice Artistique 2025-2027 (Work in progress)
Court-métrage 3D actuellement en fase de pré production réalisé en équipe

INTERSTELLAR ELLA (Saison 2), Stage Quality Check / Technical Artist 2025

Série d'animation 3D produite par La Fabrique Fantastique

Contrôle qualité des scènes (QC), correction de bugs techniques (rig, textures, FixAnim...), optimisation de set
Gestion autonome du QC sur une période donnée et collaboration avec plusieurs départements du pipeline

JUUL, Stage Rigger Props 2025

Long-métrage d'animation 3D en production chez La Fabrique Fantastique.

Rig d'une dizaine de props, dont certains assets complexes, en respectant les contraintes du pipeline de prod

WOOPS, Chef de Projet et Character Artist 2024-2025

Court-métrage 3D de fin de Bachelore à Supinfocom Rubika,
Responsable DA, Lead sculpt/retopo et Blend Shapes du personnage

KapouPakap, Lead Animation et CharaDesigner 2023-2024

Court-métrage réalisé et co-écrit en équipe mêlant 2D et 3D
Passé au festival Monstra en Artois en 2025

BDE Supinfocom RUBIKA, Assistante Directrice Artistique 2024-2025

Illustratrice d'affiches pour la communication
lors du mandat de 2024 à 2025



Natif

B2